

Упутство за уметнички садржај

ИКТ ФилмФест: Успоставља контакт путем савремених дигиталних технологија и средстава комуникације и покреће децу-младе из Србије, региона и дијаспоре на стварање кратког играног или документарног филма. У основи идеје је дигитална писменост и упознавање различитих култура, обичаја и традиције народа који живе на овом подручју, где деца имају прилику да кроз савремену технологију презентују садржаје који су њима занимљиви. Пројекат је доступан и видљив свакодневно путем YouTube канала, а најбољи филмови ће бити приказани на финалу ИКТ ФилмФеста у Новом Пазару (6. – 8. 11.2024).

Пројекат почиње слањем ОБАВЕШТЕЊА школама. Учесници су основци и средњошколци, узраста од 7 до 19 година из Србије, региона и дијаспоре. Неопходно је да у свакој школи која конкурише постоји наставник који ће водити пројекат. Најбоље је да то буде наставник који већ води филмску, драмску, литерарну или ликовну секцију. Потом следи формирање креативних тимова са циљем да направе кратки играни или документарни филм (3-5 минута). Филмови немају задату тему, могу да обрађују све садржаје интересантне младим људима. Садржаји не смеју да садрже увредљиве поруке на верској, националној, полној или било којој другој основи. Такође, не смеју да садрже било шта чиме се одређена група или појединац могу осећати угрожено, дискриминисано или дискредитовано. Путем савремених дигиталних технологија и средстава комуникације, учесници успостављају контакт и заједно пролазе кроз све фазе рада на филму - од смишљања идеје, преко писања сценарија, припрема и снимања, до монтаже и финалне обраде филма. Филмови могу бити снимљени камером или мобилним телефоном. Уколико се снимају мобилним телефоном, морају бити у хоризонталном формату, минимум у резолуцији 1080 п.

Филмови се шаљу до 15. 10. 2024. на мејл: iktfilmfest@gmail.com; или ikt.filmfest@gmail.com. Сви приспели филмови биће доступни јавности путем YouTube канала – **IKT FilmFest 2024.** и сајта www.iktfilmfest.rs

Стручна комисија (састављена од три филмска професионалца) одлучује о најбољим филмовима и прави селекцију која ће бити приказана у Новом Пазару. Коначно, на завршној свечаности победнички филмови добијају награде. Уметнички директор ИКТ ФилмФеста је редитељ Стефан Арсенијевић, проф. ФДУ УБ.

Ђачки Стрип-фест, „ФАНТАЗИЈА УМА“: Укључује заинтересоване ученике свих школа које су у образовном систему Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

Пројекат почиње слањем ОБАВЕШТЕЊА школама да се пријаве на конкурс. Сценарио (прича *Чудесна библиотека*) је истоветан за све, а дело је савременог српског писца Урош Петровић. На основу задатог сценарија, ђаци производе стрип на највише четири (4) табле. Уопштено, поступак тече на следећи начин:

Прва фаза: пролажење кроз сценарио (индивидуално);

Друга фаза: међусобни разговор ђака, а потом и њихов разговор са наставником;

Трећа фаза: одређивање и дизајн ликова;

Четврта фаза: скицирање и кадрирање страна;

Пета фаза: реализација финалних стрип табли.

Дозвољено је радити црно-бели или стрип у боји.

Израда стрипа у свим техникама. Дозвољен број страна- четири (4 табле стрипа).

Радови се шаљу до 10. 9. 2024. на мејл: stripfest.fantazijauma@gmail.com.

Пројекат ће бити доступан и видљив свакодневно на једном електронском месту, на сајту: <https://stripfestfantazijauma.gradbijeljina.org/>.

Завршна смотра - Фестивал најбољи стрипови одржаће се у Бијељини, 26. – 28. 9. 2024.

Трочлани жири, састављен од еминентних професора Универзитета уметности-Београд и стрип уметника, прогласиће Најбољи ђачки стрип у 2024. Стрипови који су ушли у најужи избор биће штампани у Зборнику најбољих радова.

Уметнички директор – Марко Шерер, вишеструко награђивани графички дизајнер, илустратор, стрип цртач.

Сви приспели радови биће изложени у Галерији ЦК „Семберија“, Бијељина.

„Ечка 2024“, Фестивал илустрације и цртежа деце и младих (ФИЦ – „Ечка 2024“):

Укључује заинтересоване ученике свих школа које су у образовном систему Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

Пројекат почиње слањем ОБАВЕШТЕЊА школама да се пријаве на конкурс.

У зависности од узраста, ученици тему за цртеж или илустрацију бирају из одломака романа Издавачке куће „Klett“, генералног партнера 34. Кроса РТС-а.

Одломке романа из едиције „Читалачки маратон“, прича о српским владарима и владаркама, као и трилогије „Вир светова“, „Гамиж“ и „Магма“, учесници Фестивала могу преузети у пдф формату са веб-сајта www.klett.rs, рубрика „ФИЦ – Ечка 2024“.

Илустрације и цртеже могу израђивати у свим техникама на највише једној страни.

Радови се шаљу до 30.10. 2024. на електронску адресу: ecka2024@gmail.com, уз назнаку страна књиге која је коришћена.

Пројекат ће бити доступан и видљив свакодневно на једном електронском месту, на: www.ficecka.rs

Трочлани жири, састављен од академских сликара, илустратора и цртача, представиће по 50 најбољих радова на завршној фестивалској смотри у Ечки (Зрењанин), 20. – 22. 11. 2024.

Уметнички директор – Предраг Пеђа Тодоровић, академски уметник чија дела поседују највећи музеји и колекционари широм света.

Сабориште спортске карикатуре и фотографије – СКИФ, „Пожаревац 2024“:

Пројекат почиње слањем ОБАВЕШТЕЊА школама да се пријаве на конкурс.

Учествују: Основци и средњошколци из редовних школа у Србији; Деца и млади из региона; Ђаци Српских допунских школа у расејању; Остали заинтересовани

Категорије: Основна школа, 1 – 4 разред; 5 – 8 разред; Средње школе, 1 – 4 разред; + 20 година

Сваки учесник конкурише са: једном фотографијом; једном карикатуром; или са једном фотографијом и једном карикатуром.

Фотографија треба да потиче са спортског полигона.

Карикатура је задата: НОВАК ЂОКОВИЋ

Радови се шаљу до 15. 9. 2024. на мејл: skif@gmail.com

Сви приспели радови биће видљиви на електронској адреси: www.krosrts.rs

Током Крос серије РТС-а у Пожаревцу (октобар), биће отворена изложба по 50 најуспешнијих фотографија и карикатура – по одлуци квалификованог жирија.

Галерија у Пожаревцу ће паралелно приказати и историју спортске фотографије и карикатуре, из архива „Политике“, „Борбе“ и Радио Београда.

НАПОМЕНА: Уз традиционалне награде, првонаграђени у свим уметничким деловима добиће и посебно признање Издавачке куће „Klett“, која је генерални партнер 34. Кроса РТС-а.

